



ATABAK ELYASI

Has been composing and arranging musical pieces for Mahsa and Marjan Vahdat, for the past several years. His forthcoming album will be released later this year. However, due to state-imposed restrictions on women's public solo singing, this album will be released outside Iran.

Born in Tehran in 1964, Atabak Elyasi began taking lessons in Setar, a Persian string instrument. He later studied European and Persian composition only to realize eventually that his musical inspirations were rooted in the Persian classical repertory. He received his B.A. in music and his M.A. in Composition from the University of Fine Arts in Tehran where he presently chairs the Department of Music Composition. In 2002 he earned first place in a national composition competition in Iran.

Based on modalities (Dastgah), Atabak's compositions are inspired by traditional Persian music and music from different regions of Iran. He has performed Tar and Setar with various musical ensembles throughout the world.

اتابک الیاسی

طی چند سال گذشته قطعاتی برای مهسا و مرجان وحدت ساخته و تنظیم کرده است که آلبوم آن به زودی در سال جاری بخش خواهد شد. اما، با توجه به محدودیت‌های احتمالی دولت بر تکخوانی زنان در جمع، این آلبوم خارج از ایران منتشر خواهد شد.

اتابک الیاسی در سال ۱۹۶۴ در تهران متولد شده است. او آموختن سه تار را از جوانی آغاز کرد و بعداً مطالعات و یادگیری آهنگسازی ایرانی و اروپایی را دنبال کرد، و سرانجام دریافت که الهام و استعداد او در موسیقی کلاسیک ایرانی ریشه دارد. او لیسانس خود را در موسیقی و فوق‌لیسانس را در رشته آهنگسازی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران دریافت کرده

است. هم‌اکنون، او سرپرست بخش آهنگسازی همان دانشکده است. او در سال ۲۰۰۲ مقام اول را در مسابقه ملی آهنگسازی در ایران بدست آورد. آثار اتابک بر پایه دستگاه موسیقی ایرانی ملهم از موسیقی سنتی و محلی ایران است. او بعنوان نوازنده سه‌تار و تار همراه گروه‌های مختلف موسیقی، به سراسر جهان سفر کرده است.